

# AIM CREATE Co., Ltd.

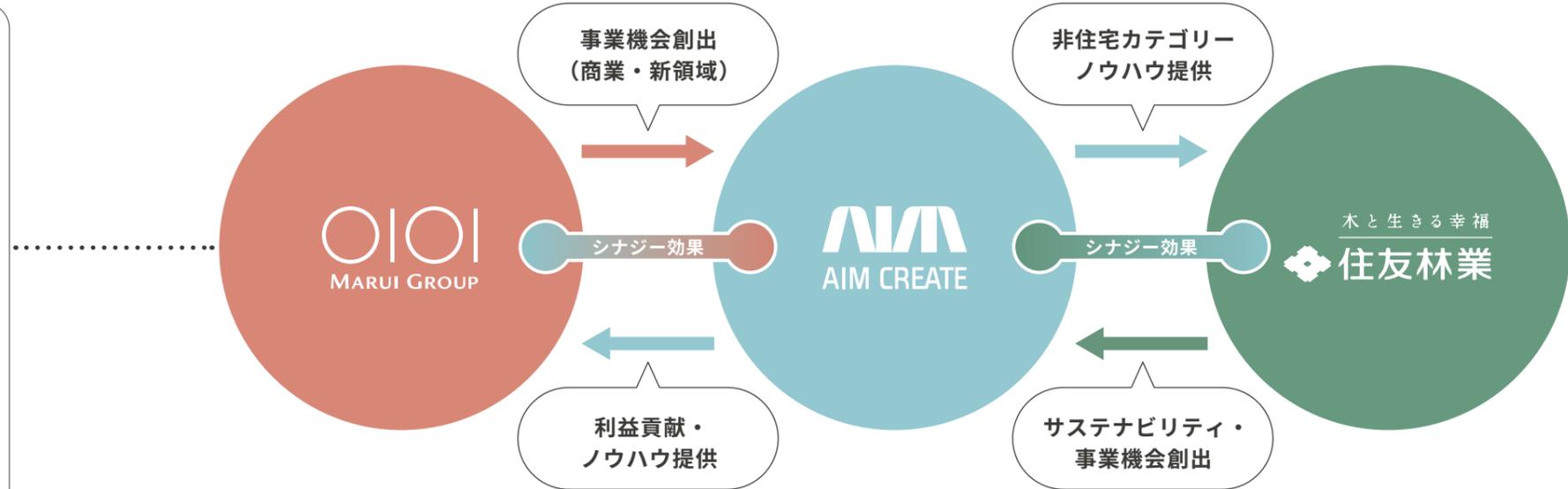
3-34-28 Nakano, Nakano-Ku, Tokyo, Japan  
[www.aim-create.co.jp/](http://www.aim-create.co.jp/)

MARUI GROUP Co., Ltd. / SUMITOMO FORESTRY Co., Ltd.

| CONFIDENTIAL |

〇〇〇 MARUI GROUP

 <b>AIM CREATE</b> (株) エイムクリエイツ 空間プロデュース・商業・広告事業	 <b>EPOS</b> (株) エポスカード フィンテック事業
 <b>M&amp;C SYSTEMS</b> (株) エムアンドシーシステム 情報システム事業	 <b>〇〇〇</b> (株) 丸井 小売事業
 <b>Moving</b> (株) ムービング 物流事業 / ネット販売サポート事業	<b>MARUI FACILITIES</b> (株) マルイファシリティーズ 総合ビルマネジメント事業
 <b>〇〇〇 HOME SERVICE</b> (株) マルイホームサービス 不動産賃貸事業	 <b>MRI SERVICER</b> (株) エムアールアイ債権回収 債権回収事業
 <b>tsumiki</b> tsumiki証券(株) 証券事業	 <b>EPOS</b> 少額短期保険 (株) エポス少額短期保険 少額短期保険事業
 <b>okos</b> (株) okos 新規事業創出・育成事業	<b>D2C&amp;Co.</b> D2C&Co. (株) D2C 共創事業
 <b>muture</b> (株) Muture OMOを起点としたDX事業	 <b>〇〇〇 Kit Center</b> (株) マルイキットセンター グループ会社サポート事業



## 丸井グループ、住友林業との協力体制を活かし 付加価値の高い空間を総合的にプロデュースします

わたしたちは、丸井グループの一員として商業施設での空間プロデュース事業を中心に  
企画から設計・施工・プロモーション・運営まで、施設をトータルにプロデュースする事業を展開しています。  
2019年には住友林業も戦略的な提携をスタートし、両社の強みを活かした総合的なプロデュースを行うことで  
事業領域を拡大するとともに、お客さまに新たな付加価値を提供しています。  
三者のシナジーを最大限に活かし、私たちはお客さまの信頼に応えるサービスを提供してまいります。

商号： 株式会社 エイムクリエイツ AIM CREATE Co., Ltd.  
 事業内容： 空間プロデュース事業、商業施設事業、広告事業  
 売上高： 122 億円 (2022 年度)  
 従業員数： 267 名 ※2023 年 4 月現在  
 本社所在地： 東京都中野区中野 3-34-28 TEL：03-5340-0101 (大代表)  
 営業所： 九州支店：福岡県福岡市博多区祇園町 2-35-8F  
 関西支店：大阪府大阪市淀川区西中島 5-14-5-10F  
 資本金： 1 億円 (丸井グループ 60% 住友林業 40% 出資)



## PLANNING

プランニング

### 01 マーケティングリサーチ

- ・商圏分析, 立地・競合調査
- ・来街者調査, インタビュー
- ・シナリオプランニング

### 02 プランニング

- ・コンセプトワーク
- ・ゾーニング / MD 計画
- ・事業コンペサポート

### 03 ブランディング

- ・業態開発
- ・ロゴ / SI / VI 計画
- ・体験価値デザイン



## LEASING

リーシング

### 01 リーシング業務

- ・MD プランニング
- ・リーシングツール作成
- ・テナントリストアップ
- ・テナントアプローチ
- ・新業態開発

### 02 出店サポート業務

- ・現状分析 / 出店戦略立案
- ・不動産物件のご紹介
- ・契約締結仲介業務



## DESIGN

デザイン・設計

### 01 デザイン・設計

- ・デザインコンセプト策定
- ・基本設計
- ・実施設計
- ・サインデザイン・計画
- ・照明計画

### 02 プランニング

- ・売場づくり / コンサルティング
- ・空間演出
- ・期間限定イベント



## CONSTRUCTION

施工・制作管理

### 01 施設共有部施工 / 内装施工

- ・内装施工
- ・外装施工
- ・サイン施工
- ・什器製作
- ・照明施工
- ・各種設備施工
- ・プロジェクトマネジメント

### 02 メンテナンス / アフターフォロー

- ・クリーンアップ
- ・アフターフォロー
- ・多店舗における修繕の一括管理

### 03 内装監理

- ・ルールづくり / 整備
- ・テナント工事指導



## PROMOTION

プロモーション

### 01 プロモーション

- ・イベント / キャンペーン
- ・スペースプロモーション
- ・クリエイティブ

### 02 デジタルツール活用

- ・テナント投稿システム (独自開発 CMS)
- ・メディアプランニング
- ・SNS 戦略立案 / 運用

### 03 専任スタッフの派遣・常駐

- ・PR の企画 / 制作 / メディア展開
- ・PR 装飾 / 演出
- ・イベント企画 / 制作 / 運営
- ・イベントスペース運用 / 管理
- ・テナントリレーション業務
- ・店長会サポート
- ・テナントサポート



## PROPERTY MGMT

プロパティマネジメント

### 01 運営管理

- ・営業および商業動向の分析
- ・各種定期報告書の作成
- ・テナントさまの出退店管理

### 02 開業コンサルティング

- ・施設運営管理方針の作成
- ・各種手続きの整理
- ・テナント組織運営方針の策定

### 03 リーシング・PR

- ・新規開業
- ・リニューアルリーシング
- ・プロモーション
- ・地域共創型プロモーション

空間プロデュース

プロモーション・施設運営



私たちは空間づくりのプロとして  
あらゆる場面で実効性の高いソリューションを提案いたします

# Case Studies

エイムクリエイツのソリューションが  
商業に限らず、さまざまなカテゴリで拡大しています

商業

オフィス

教育

高齢者施設

住宅関連

子育て関連

ホテル

## Retail Facilities

- 商業施設 -

# COASKA Bayside Stores

横須賀の大型商業施設フルリノベーションを多様な方々と共に行いました。

体験型のコンテンツと充実した食の提案で地域の方々に、毎日使っていただける施設へと生まれ変わりました。

### Client

横須賀モール・リーシング合同会社

### Service

- プランニング
- リーシング
- デザイン
- 施工・制作管理
- プロモーション
- プロパティマネジメント



## Retail Facilities

- 商業施設 -

### Mitten 府中

地域に寄り添ったメニュー集積による、賑わいの中心地として商業施設を再生しました。

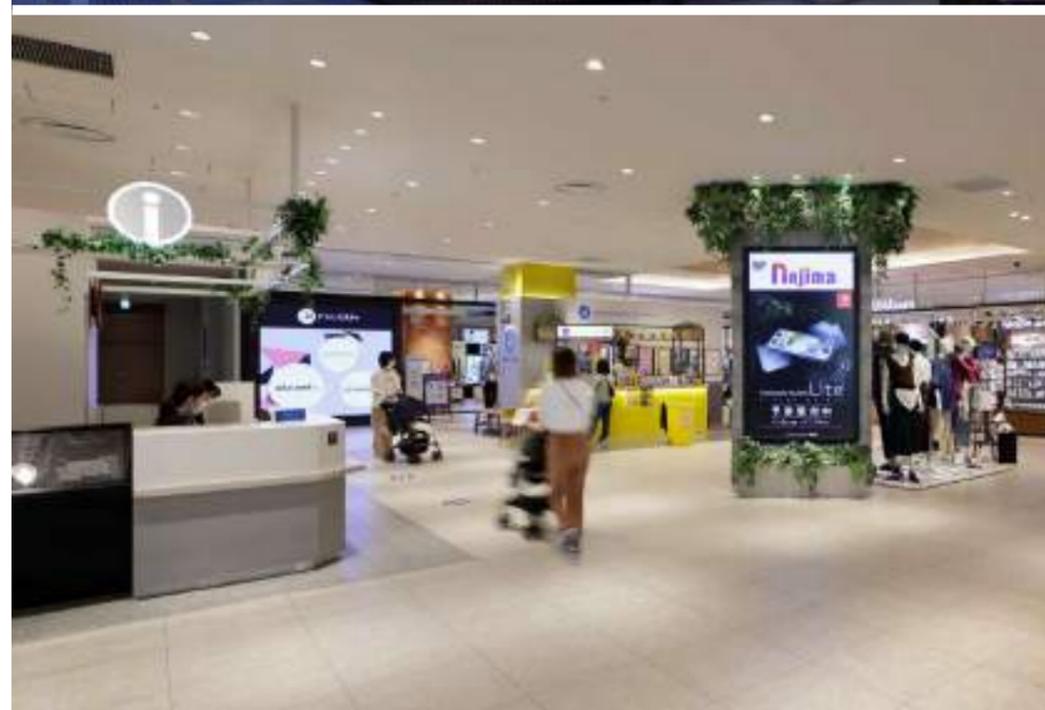
施設に訪れるすべてのお客さまにご満足を提供し、生涯ご利用頂ける施設づくり・街づくりをサポートしました。

#### Client

株式会社ノジマ

#### Service

- プランニング
- リーシング
- デザイン
- ロゴデザイン
- 施工・制作管理



## Retail Facilities

- 商業施設 -

# ALPARK

## 広島

オーナー様の変更に伴い、築 30 年を経過して老朽化した設備や内装を大規模リノベーション。地域のお客様に寄り添う拠点となる施設づくりをプロデュースしました。

基本構想から開業までの再生プロジェクトをトータルプロデュースし、コロナ禍による一過性ではなく持続的に利用して頂けるテナントを、お客さま視点にこだわりを持って誘致しました。

地元企業や地元アーティストとの共創、木の端材を内装に使用する事でサステナブルな空間づくりを実現しています。

### Client

大和ハウス工業株式会社

### Service

プランニング

リーシング

デザイン

施工・制作管理

プロパティマネジメント



# KOMEHYO SHIBUYA

リユースの魅力や自分の好きと出会うファッションの“マッチングストア”として、国内外のファッション通にリユースの価値を発信する場として誕生しました。

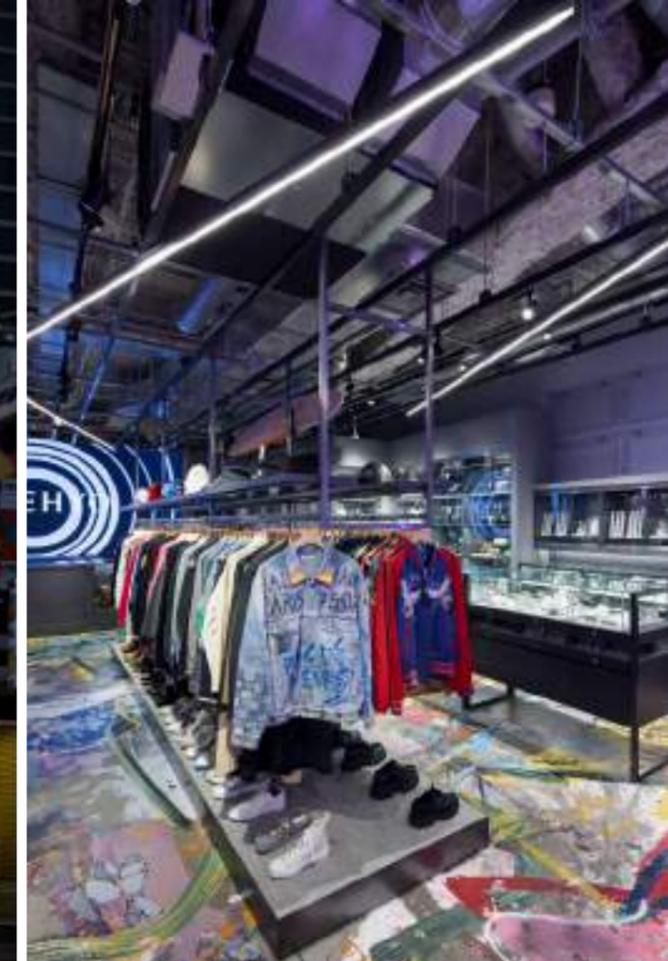
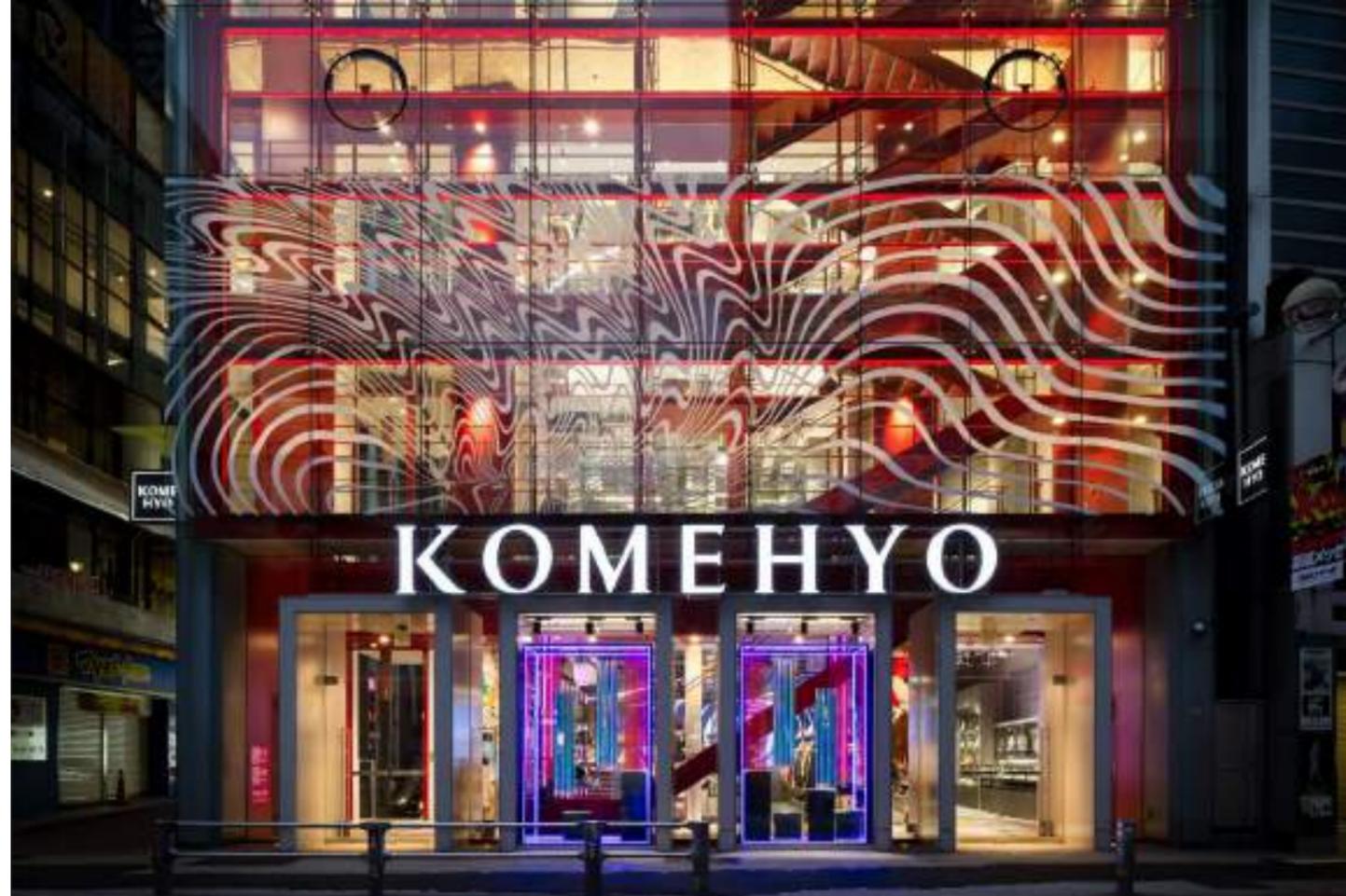
エイムクリエイツは空間全体のデザイン・ディレクションを担当。店内は様々なアーティストによる渋谷カルチャーへのオマージュをこめたアートワークを多数導入し、空間とアートの一体化を目指しました。

## Client

株式会社 コメ兵

## Service

- ブランディング
- デザイン
- アートディレクション
- 施工・制作管理



## Retail Facilities

- 商業施設 -

# MeKEL 長野若里店

株式会社サンクゼールさまの新業態の店舗デザインをお手伝いさせていただきました。

「発見の食倉庫」というストアコンセプトにフィットする意匠のエレメントをご提案し、さまざまな食材・食品に出会えるワクワクした気持ちを盛り上げるショップとしてデザインしました。



### Client

株式会社サンクゼール

### Service

デザイン

施工・制作管理



## 舟和 浦和工場売店

明治 35 年創業の老舗和菓子店のイートインを併設した浦和工場直売店の新築プロジェクト。

ブランドの顔である“芋羊羹”の優しい色味となめらかな食感を広く伝えるべく、地域に大きく開いた空間づくりを行いました。

### Client

株式会社 舟和本店

### Service

デザイン

施工・制作管理



## Retail Facilities

- 商業施設 -

### テンオーワン 横浜元町店

関東を中心にメガネストアを展開するアイ・トピアが運営するセレクトメガネ店舗テンオーワン。

多店舗展開を見据えた店舗デザインの刷新と一人ひとりの個性を重視したアイウェアショップを目指しました。

Ten o-one のショップロゴから着想を得て FLAME/SHAPE をコンセプトに形を店舗デザインに表現し、白灰黒といったグレースケールと光や影を取り入れたモノトーンのマテリアルをテーマにデザインしています。

#### Client

株式会社アイ・トピア

#### Service

ブランディング

デザイン

VMD・環境演出

施工・制作管理



## Retail Facilities

- 商業施設 -

# おだしもん 北千住マルイ店

鎌倉パスタ様の新業態として、業態開発からロゴデザイン内装設計施工までトータルでプロデュース。

おいしくて身体にもやさしい「お出汁」ベースのパスタをメインとし、空間も和の雰囲気を残しつつ、やさしさとかわいらしさを表現しています。

### Client

株式会社 鎌倉パスタ

### Service

ブランディング

デザイン

ロゴデザイン

施工・制作管理



## Retail Facilities

- 商業施設 -

### 極味や 平塚店・名古屋パルコ店

東京・大阪・福岡で行列ができるお店として人気の生ハンバーグ専門店『極味や（きわみや）』さまは、一口サイズに切り分けたハンバーグを鉄板で焼きながら食べる、体験型の飲食店です。

お店のメインはハンバーグと実際に調理を行うお客さまであり、そこに焦点を当てるような店舗をデザインしています。

こだわりの調理シーンである直火による肉への火入れと、それに使う本物の薪を活用したり、こだわりの「積み重ね」を表現するなど、ショップに合わせてご提案しています。

#### Client

株式会社わっはっは

#### Service

デザイン

施工・制作管理



# STARBUCKS MIYASHITA PARK

スターバックス都内5店舗目の公園店舗。

デザインコンセプトは「海外のガソリンスタンド」。

今までとガラッと変わったデザインや仕掛けの新しいスターバックスをつくり、屋上公園の空の下でたくさんのお客様で賑わうことを想像しながら取り組みました。

## Client

スターバックス コーヒー ジャパン 株式会社

## Service

施工・制作管理



# STARBUCKS 西東京新町店

森と店をつなぐ、地域特性を活かすクスノキを活用したスターバックス西東京新町店。

木製の梁と柱が存在感を放つ、ダイナミックながらも木の質感や温かみを感じられる空間となりました。

床はフローリング、中央のテーブル天板は地元・八王子産のクスノキを使用し、木材の持つ優しさや居心地の良さを感じていただける空間をつくることができました。

## Client

スターバックス コーヒー ジャパン 株式会社

## Service

施工・制作管理



## Retail Facilities

- 商業施設 -

# NTTコミュニケーションズ 無人コンビニエンスストア

NTT コミュニケーションズ本社ビル内のオープンスペースに設置された、社内向けの無人コンビニエンスストア。

無人店舗という無機質な印象になりがちな空間を、有機的な木材ルーバーで内包することで、柔らかく優しい空間を目指しました。

無人コンビニのシステム上、出入口を限定させる必要があったため、店舗周囲を丸みを帯びたルーバー状の木材で囲むことで柔らかく優しい雰囲気と店舗内部への視認性を確保しました。

### Client

エヌ・ティ・ティ・コミュニケーションズ株式会社

### Service

デザイン

施工・制作管理



## カウカモショップ 吉祥寺マルイ店

株式会社ツクルバが運営する『「一点もの」の住まいに出会おう。』をコンセプトとした中古住宅のマーケットプレイス型の流通プラットフォーム「カウカモ」のリアル店舗。

中古住宅を「探す」「学ぶ」「相談する」という3つのコンテンツから自分にピッタリの物件に出会えることができます。コンテンツを通しての「物件との出会い」を機能として空間に落とし込み、体験として提供できる場をつくりました。

### Client

株式会社ツクルバ

### Service

デザイン

施工・制作管理



# GINZA SWEETS MARCH

銀座の百貨店導入階を新たな食空間へリニューアルするプロデュースを行いました。

統一環境としてのデザインと各テナントの色を出すデザインの両立を目指し、銀座らしい高級感と、EXITMELSAらしい可愛らしいデザインを売り場全体で演出しました。

各テナントの色を出すため、サインージュをサイン演出に用いています。



## Client

株式会社メルサ

## Service

プランニング

デザイン

施工・制作管理



Office

- オフィス -

tamaru  
-WORK LOUNGE-

丸井グループの各社メンバーがタスクフォースを組み、めざすべき働き方に合った新しいオフィス空間を創造するプロジェクト。

ワークスタイルの見直しに向け、多様な働き方で利用できる新しいオフィス環境を低稼働のスペースを利用し、実現しました。



Client

株式会社丸井グループ

Service

プランニング

デザイン

施工・制作管理



## Office

- オフィス -

# 木場ベニヤ商会 オフィス

新木場でベニヤ板など建材の卸業を営む企業のオフィス。  
倉庫として使用していた場所をリノベーションし、魅力あるオフィスへリニューアルしました。

「人の温もりを感じられる倉庫リノベーションオフィス」  
言葉や雰囲気はその人の性格を現すように、働く環境や人を見れば経営者の人柄が伝わるオフィスを目指しました。  
また、エンゲージメント向上の一環として、主に木の建材を扱う会社のオフィスづくりなので、商品であるベニヤ板を使用した壁材や執務デスクを採用しています。



### Client

株式会社木場ベニヤ商会

### Service

デザイン  
ロゴデザイン  
施工・制作管理



## Office

- オフィス -

# トランス 本社オフィス

ノベルティやオリジナルグッズの企画製作などを行うモノづくり企業が、働く環境を刷新し従業員エンゲージメントの向上を図るオフィスリニューアル計画。

リニューアル前はオフィス内にグッズのサンプル品、各個人のデスク廻りには私物が溢れている状態が課題でした。

そこで人数分の個人ロッカーを導入して私物をデスクに持ち込まない作業エリアと執務エリアをエリア分けして共用物を持ち込まないオフィスをご提案しました。

また、家具やステーションナリーもデザイン性の高い物を使う事で社員の美意識を高めていくオフィスを目指しました。



### Client

株式会社トランス

### Service

デザイン

施工・制作管理



## Office

- オフィス -

# ベスト販売 二番町本社オフィス

多面体のデスクレイアウトが様々なコミュニケーションを誘発するオフィス。

オフィス移転にあたりフリーアドレス席の導入を検討されていましたが「フリーアドレス席が業務内容との相乗効果があるのか?」「実際に上手く活用できるか?」など課題感をもたれていました。

そこで固定席にしながらもフリーアドレス席導入の利点の一つである、社内コミュニケーションの活性化を生む事を目指し、多面体のデスクを組合せる事によって島形状を変化できるレイアウトを提案しました。

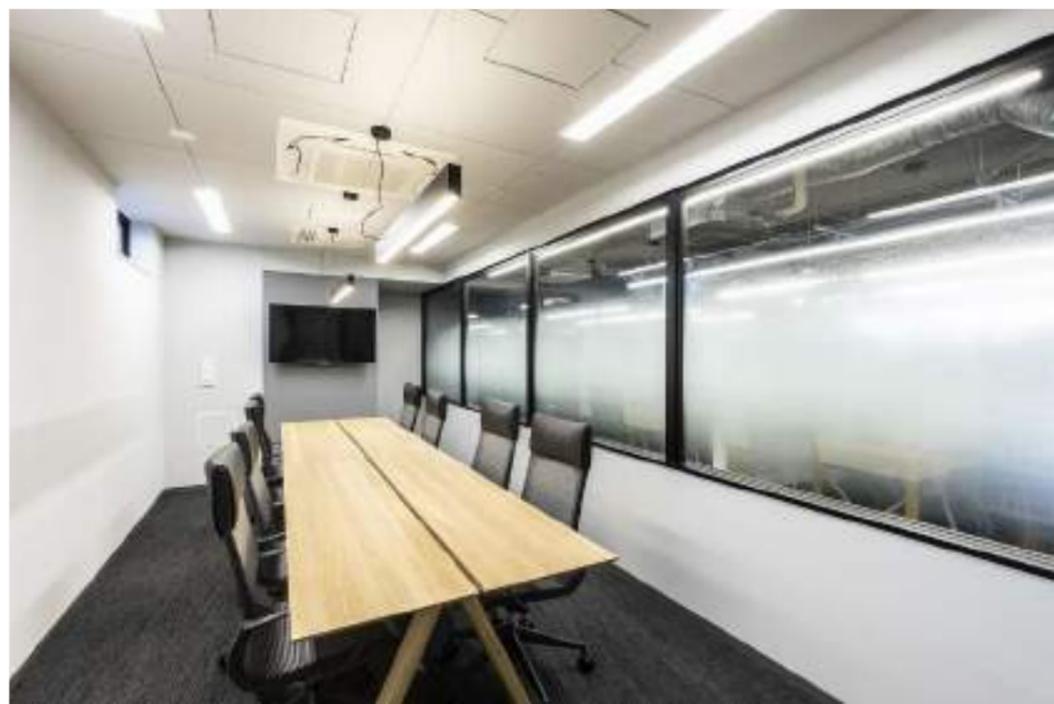
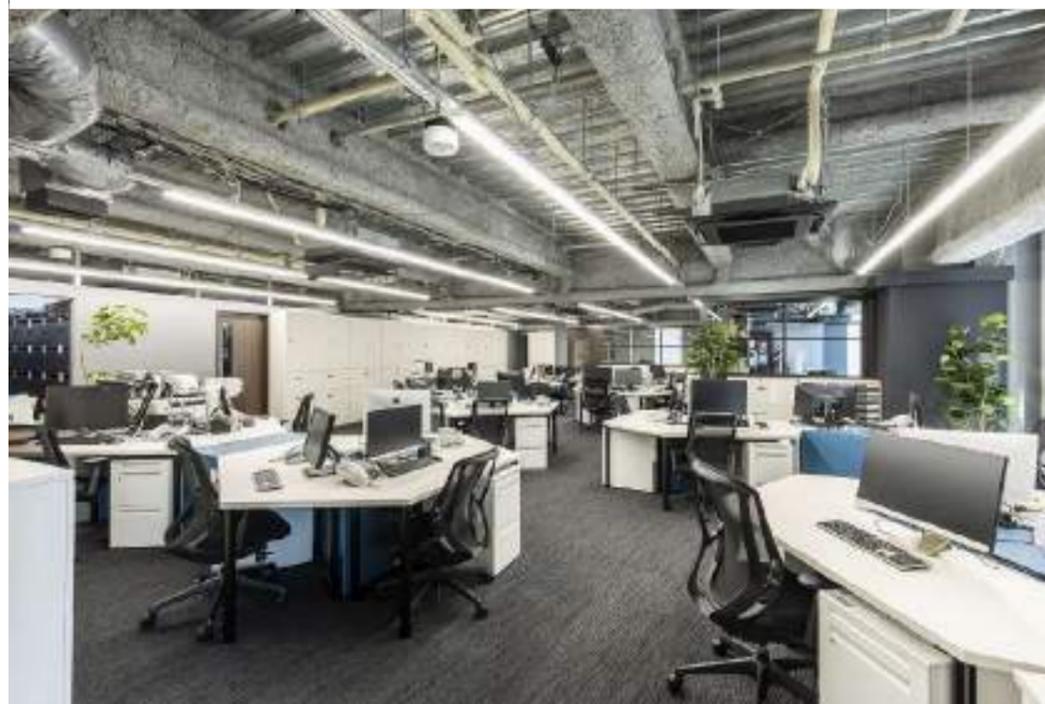
### Client

株式会社 ベスト販売

### Service

デザイン

施工・制作管理



## アベルコ東京オフィス 第三ビル

働く・リフレッシュの切り替えができる快適なオフィス。

アベルコさまの企業カラーであるブルーのタイルや木目の素材感を活用することで、リラックスできて落ち着きのある、ウェルビーイングな空間をつくりました。

また、新部署のロゴデザインも合わせてご提案させていただきました。



### Client

株式会社アベルコ

### Service

デザイン

ロゴデザイン

施工・制作管理



## Office

- オフィス -

# EXPERT OFFICE

東京建物グループとしてのエキスパートオフィス出店第 1 号拠点を  
お手伝いしました。

駅近オフィスビルの間階に 1 名～ 10 名程度の部屋を多数配置し、  
家具を標準装備させたレンタルオフィスで高級感と解放感を意識した  
デザインを提案しました。

「和モダン」×「組む」を全体コンセプトとして空間デザインを構築。  
プライバシーを守りながら解放感のある空間に。執務室レイアウトは特に  
少人数の企業様にフォーカスした部屋割りを計画しました。



## Client

東京建物株式会社

エキスパートオフィス株式会社

## Service

デザイン

施工・制作管理



## Office

- オフィス -

### H1T

H1T (ヒューマン・ファースト・タイム)」という名前に込められた、働く人の大切な時間を空間づくりを通じてより良くするお手伝いをしたい。このようなクライアントの事業ミッションを実現するパートナーとして、グリーンをふんだんに使ったバイオフィリックデザインや多様なパーソナルスペースをご提案しました。

ユーザー視点を念頭に置いた、目線や空間の居心地の良さと視覚的な安らぎを意識したデザイン提案をしました。内装意匠設計だけでなく、設備設計・照明計画にも重きを置き、働く人にとっての快適さを意識した設計プランにしました。

### Client

野村不動産株式会社

### Service

デザイン

施工・制作管理



## Office

- オフィス -

### 地主株式会社 大阪本社

特殊素材「しけ絹」をガラスに挟み込み幾重にも重ねたデザインと機能としての高い防音性を兼ね備えた特殊硝子 3 層に包まれた空間構成を高い施工技術で実現しました。

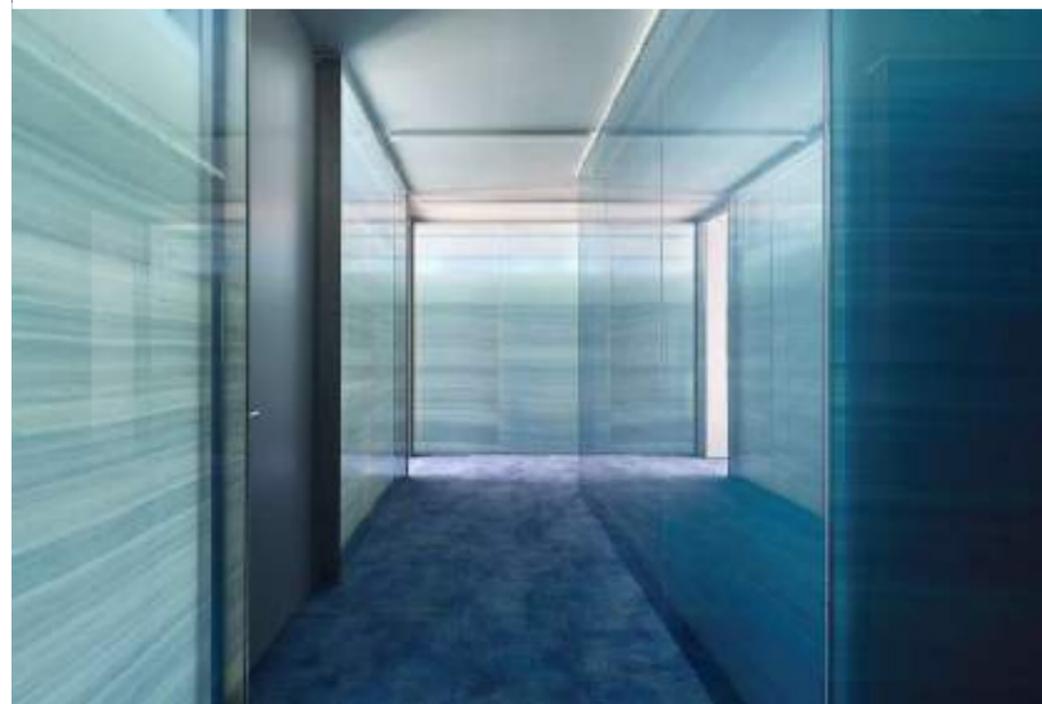


#### Client

地主株式会社

#### Service

施工・制作管理



Office

- オフィス -

# きこりんプラザ 住友林業本社

住友林業本社 社員スペースのリニューアルをお手伝いしました。

社員専用のスペースから、すべてのステークホルダーに向けた開放的な場へのリニューアルを目指し、住友林業の顔となるよう室内における「森」を表現しました。

Client

住友林業株式会社

Service

プランニング

デザイン

施工・制作管理



## Office

- オフィス -

# フォレスターハウス

植林の歴史や林業の施業について学ぶことのできるフォレスターハウス、開設30周年のリニューアル実施。

森林再生を繰り返す「保続林業」の思想を広め、より豊かな森をつくるための新しい森林文化を発信する基地として、クライアント若手プロジェクトメンバーと共に、自然環境との調和を体感することのできる施設に再生しました。

「森林文化の発信」というコンセプトをベースに、地域社会を含めたステークホルダーや、人々と森など、「つながる」をキーワードに様々なつながりを意識したデザイン・ビジュアル・デジタルコンテンツをご提案しました。

### Client

住友林業 株式会社

### Service

デザイン

コンテンツ提案

施工・制作管理



## Educational Facilities

- 教育 -

### 神戸市立 名谷図書館 (大丸須磨店)

神戸市営地下鉄名谷駅前にある開業 40 年を迎えた大丸須磨店内に全国初百貨店内の公立図書館新設プロジェクト。

神戸市、大丸百貨店の想いと共に、図書館という場が地域や名谷に暮らす人々、そして将来世代である子供たちの「とまりぎ」となれるよう、全ての世代が名谷の街に愛着を育むきっかけとなるような図書館を目指しました。

#### Client

株式会社大丸松坂屋百貨店  
神戸市

#### Service

デザイン  
ロゴデザイン  
施工・制作管理  
地域共創型プロモーション



## Educational Facilities

- 教育 -

# TOMAS 自由が丘校

イオンモールの都市型新業態「デュアオーネ」への出店にあたり、リーシング、設計、施工トータルで出店のご協力をしました。

通常タイプのやや無機質な塾から、施設コンセプトの「緑道の丘」にあわせた、GREEN×WOODの仕様で内部をデザイン。

林立する個別指導ブースに関しては、通常の白いスチールパーティションから、カラーを使ったファブリック調の特注パーティションにすることで、上質感と居心地をプラスしています。



### Client

株式会社 リソー教育

### Service

リーシング

デザイン

施工・制作管理



## Educational Facilities

- 教育 -

# キャンパスヴィレッジ 京都下鴨東

学生レジデンスの物件価値を上げる共用部の環境計画。  
学生時代の記憶に残る空間体験とコミュニケーションが生まれる  
場創りをテーマにデザインしました。

席の環境バリエーションをつくることにより、お気に入りの場所・  
時間ごとの使い方に自由度をもたせています。

結果として、どの場所から見ても賑わいを感じる空間になり、施  
設価値向上につながりました。

### Client

東急不動産株式会社

### Service

デザイン

施工・制作管理



## Elderly Facilities

- 高齢者施設 -

### 有料老人ホーム グランダ四谷

介護付き有料老人ホームの内装基本設計、設計監理、内装施工、アートディレクションを実施しました。

四谷という都心に立地する施設として、ご入居される方の普段の生活を想像し、それと同等、もしくはそれ以上の暮らしを提供するため、上質かつ安全性高い空間デザインに取り組みました。

共用部ではホテルライクな生活ができるような空間に。

更に各フロアごとにテーマを設定し、異なるテイストとすることでメリハリを持った生活を送っていただけるようなデザインにしています。

各所にオリジナルアートを含む演出を配置することで、施設全体の質を高めました。

#### Client

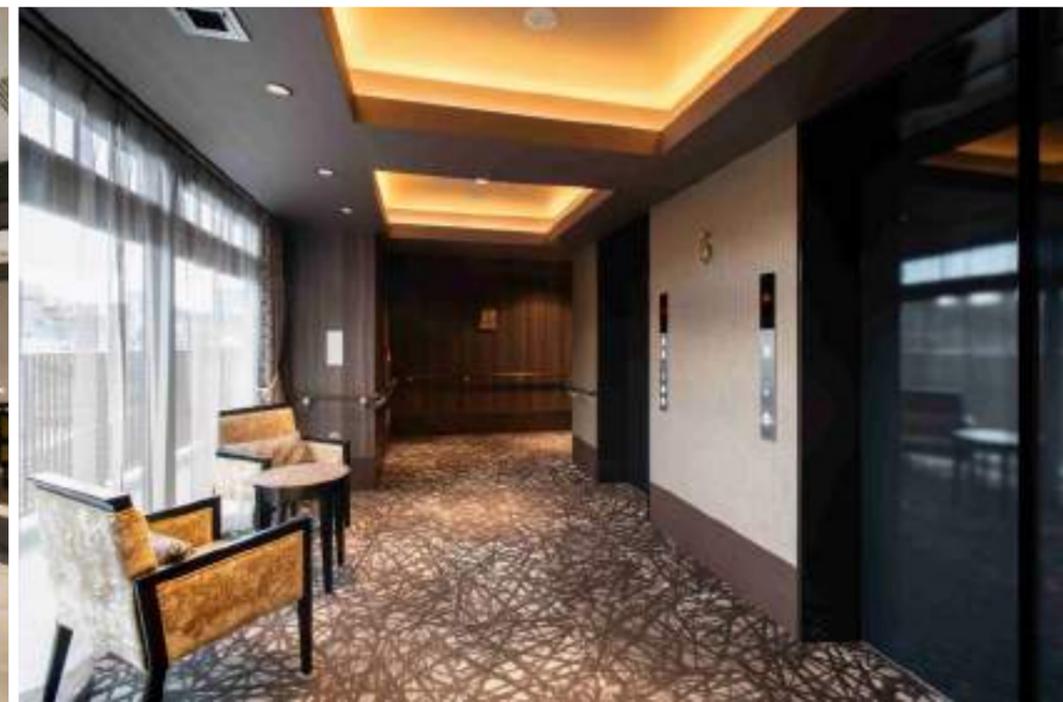
株式会社ベネッセスタイルケア

#### Service

デザイン

施工・制作管理

VMD・環境演出



## Housing

- 住宅施設 -

# 太陽化学株式会社 社員寮

社員寮の中に ES を向上させる新たなコミュニティスペース（Bar & Kitchen）をデザインしました。

社員の皆さまにヒアリングをし、コミュニティスペースに対するニーズの把握と課題整理を行うことで、バリューの高い場づくりを実現しました。

### Client

太陽化学株式会社

### Service

デザイン

施工・制作管理

VMD・環境演出



Housing

- 住宅施設 -

# MARUI TOCLUS

## 吉祥寺

丸井吉祥寺店に隣接する旧邸宅を、将来世代の暮らしをサポートすると共に地球環境に配慮した、丸井グループの新たなシェアハウスとしてリノベーションしました。

店舗とブリッジで繋ぎ、店舗空間をシェアすることで、高い利便性とリーズナブルな家賃を実現しています。

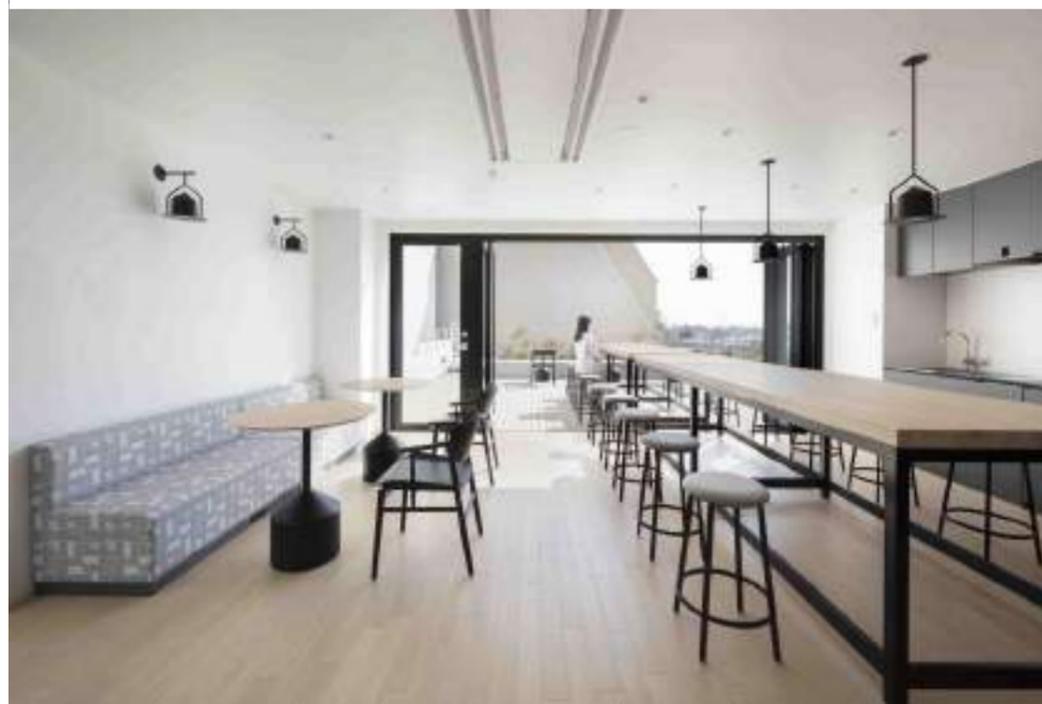
丸井グループのリソースを活用した各種サービスを提供することで、快適で豊かな生活をサポートする住まいであることから「MARUI TOCLUS (マルイと暮らす)」となりました。

### Client

株式会社マルイホームサービス

### Service

施工・制作管理



## Parenting

- 子育て施設 -

# 府中市子育て世代 包括支援センター みらい

駅前商業施設内へ市役所子育て関連機能の移転計画。「妊娠～出産～子育てまで、支援を行う拠点」の空間づくりをプロデュースしました。

葉っぱや水、風の流れるように有機的な曲線を用い、個性豊かな子どもたちが自由に過ごせる広場をイメージしています。

また、府中市と姉妹都市である長野県佐久穂町産の木（カラマツ）を使い、心地よく温かみのある空間を実現しました。



### Client

株式会社フォルマ  
府中市

### Service

リーシング  
ロゴデザイン  
デザイン  
施工・制作管理  
地域共創型プロモーション



## てりは保育園 なかはら西

お子さまの安全性と居心地を考慮しつつ、保育園としての使いやすさのバランスをとったデザインを検討しました。

木を中心とした意匠と、壁面のアクセントにより、温かみのある保育園を目指しました。



### Client

株式会社日本アメニティライフ協会

### Service

デザイン

施工・制作管理



**Hotel**

- ホテル -

# かんぽの宿

(現 亀の井ホテル)

かんぽの宿のお食事スペースを中心に、お客さまの滞在の満足度・旅における価値を高めるデザインをご提案しました。



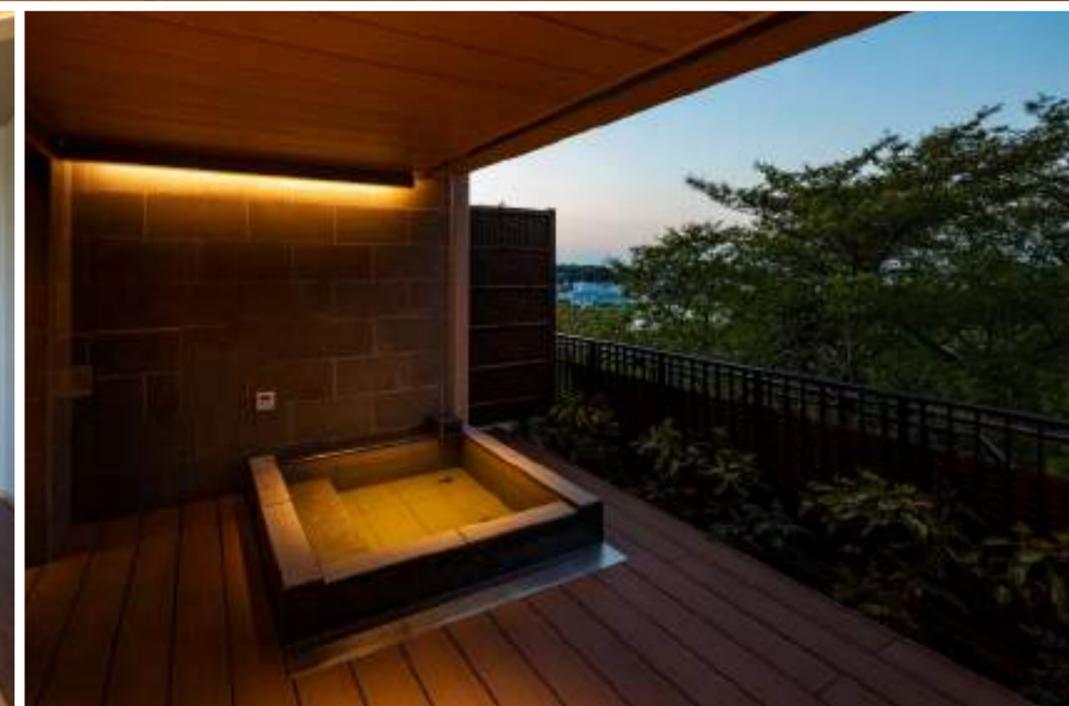
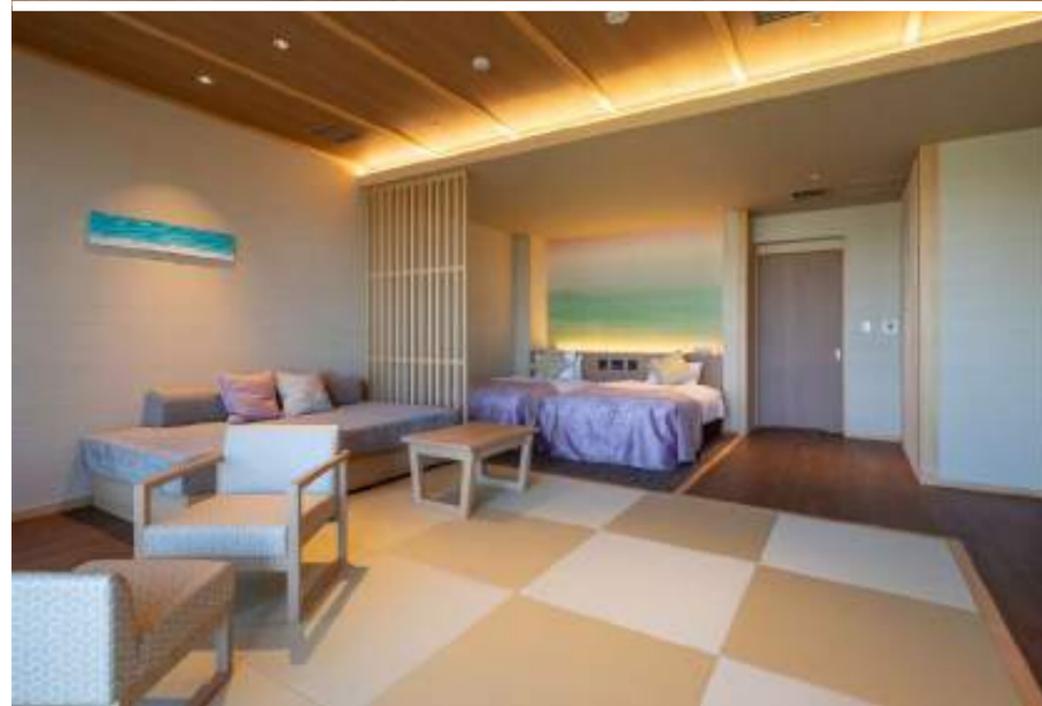
## Client

日本郵政株式会社

## Service

デザイン

施工・制作管理





# WAKU- TAINABLE

ワク - ティナブル

## サステナブルにワクワクを

「私たちはサステナブルを楽しむことができます。」  
義務ではなく、価値として自らが楽しめます。

「私たちはサステナブルについて考え、行動ができます。」  
今までの“当たり前”を、どうしたら楽しくできるか考えて実践します。

「私たちはサステナブルを広げることができます。」  
空間やデジタルを通じて、共感と共創の輪を広げます。



### SC ビジネスフェア 2023 AIM CREATE ブース

小径木（本来製材されずにチップになってしまう細い木）・フローリングの端材・ロスフラワー（結婚式場などで役割を終え捨てられてしまう花）を活用した、ワクティナブルなブース。

# AIM CREATE Co., Ltd.